



GABRIELA MOGA LAZĂR S-A ÎNTORS ACASĂ, LA VIȘINELU

Artista plastică Gabriela Moga Lazăr are începând de vineri, 25 august, un bust în curtea Căminului Cultural din localitatea Vișinelu. Dezvelirea acestuia a avut loc cu ocazia celei de-a 15-a ediții a Zilelor Sărmășene, manifestare organizată în perioada 25-27 august de Primăria și Consiliul Local al orașului Sărmașu. Cu același prilej, autoritățile locale din orașul Sărmașu au atribuit numele de Gabriela Moga Lazăr pentru Căminul Cultural din Vișinelu, localitatea natală a artistei care s-a făcut remarcată în capitala Franței datorită tapiseriilor sale. În aceeași zi, în incinta Liceului Teoretic „Samuil Micu” din Sărmașu a avut loc vernisajul unei expoziții de tapiserii realizate de Gabriela Moga Lazăr.



Gazda oaspeților care au venit în număr mare la Căminul Cultural din Vișinelu, localitate prezentă pe harta culturală a României datorită actorului Ovidiu Iuliu Moldovan, a fost ing. Ioan Mocean, primarul orașului Sărmașu.

„În urmă cu 18 ani, la 670 de ani de atestare documentară a localității Sărmașu, într-o organizare a Primăriei Sărmașu din acea vreme, au fost conferite câteva titluri de cetățean de onoare unor personalități locale care și-au pus amprenta pe imaginea Sărmașului. Printre acestea se numără două personalități ale satului Vișinelu, unde ne aflăm astăzi: este vorba de Gabriela Moga Lazăr, artist plastic tapiser, și de actorul Ovidiu Iuliu Moldovan. În acea vreme, cele două personalități erau în viață, din păcate astăzi nu mai sunt printre noi. Această lucrare răsplătește activitatea deosebită, prodigioasă, a artistului plastic Gabriela Moga Lazăr”, a afirmat ing. Ioan Mocean.

Nevoie de modele de valoare

În alocuțiunea sa, publicistul Nicolae Băciuț, totodată director al Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Mureș, a afirmat că „putem spune acum că zestrea Vișinelului a sporit cu încă o lucrare de monument de for public”.

„Orașul Sărmașu știe să-și prețuiască valorile și le restituie pentru contemporani, oferindu-le ca model, pentru că astăzi, mai mult ca oricând, avem nevoie de modele”, a completat Nicolae Băciuț.

Totodată, apreciatul om de cultură a subliniat că prin recunoașterea valorii artistei plastice Gabriela Moga Lazăr „localității i se deschide calea spre întâlnirea cu cei care știu să prețuiască valorile”.

„Așa cum spuneam în aceste zile într-un articol, Gabriela Moga Lazăr se întoarce acasă. Se întoarce acasă, în strălucirea marmurii. S-a întors acasă să vă arate că locurile de aici au avut amprenta definitorie pe tot traseul său artistic”, a conchis Nicolae Băciuț.



Mulțumiri din partea fiicelor artistei

La ceremonia din curtea Căminului Cultural din Vișinelu au participat și Simina și Innes, fiice ale artistei Gabriela Moga Lazăr, care au transmis mulțumiri tuturor celor care au făcut posibilă reîntoarcerea acasă, pe pământurile natale, a Gabrielei Moga Lazăr.

„Primim cu mare emoție numirea Căminului Cultural din Vișinelu cu numele mamei noastre, Gabriela Moga Lazăr, și instalarea bustului mamei noastre în fața Căminului Cultural. Ținem să mulțumim tuturor celor care a participat la realizarea acestei lucrări”, a fost mesajul celor două surori.

Suflet plămădit între țărani din Vișinelu

Nu în ultimul rând, gazdele evenimentului au transmis mulțumiri artistului Constantin Crengăniș, autorul bustului, precum și criticului de artă Gheorghe Macarie, reprezentant al Ministerului Culturii.

„Doamna Gabriela Moga Lazăr a ținut foarte mult la acest loc, în discuțiile noastre pe care le-am avut pomenea întotdeauna de Vișinelu. Când am întrebat-o de sursele artei sale, mi-a răspuns: sufletul meu s-a plămădit între țărani din Vișinelu, nu pot să-i uit niciodată, nu pot să-i uit pe părinții care într-o încercare dramatică au trebuit să părăsească satul”, a afirmat Gheorghe Macarie.



De la Sărmașu la Paris, via Iași

Gabriela Moga Lazăr s-a născut în satul Vișinelu (Sărmașu) la data de 7 noiembrie 1926. Și-a făcut studiile la Cluj, capitala provinciei sale natale, specializându-se în arta tapiseriei. Mai târziu, a lucrat în învățământ la Iași, oraș universitar de tradiție.

Munca sa de profesor în domeniul tapiseriei și colaborarea cu etnografii de la Muzeul Etnografic al Moldovei au condus-o să creeze opere care fac legătura între arta modernă și arta populară. Profesoară la Liceul Pedagogic „Vasile Lupu” și la Școala Populară de Artă, Gabriela Moga Lazăr a format numeroase generații de tineri, pe care i-a învățat să aprecieze adevăratele valori ale artei populare românești. În 2010, Gabriela Moga Lazăr a primit „Distincția de onoare” pentru activitatea sa didactică.

Artista a avut numeroase expoziții, iar activitatea sa profesională și artistică a fost recunoscută prin obținerea mai multor premii și a medaliei „Mérite et Dévouement Francais”, ca o recunoaștere a aportului artistei la cultura franceză prin crearea tapiseriilor „Balzac” și „Victor Hugo”.

În martie 2013, tapiseriile Gabrielei Moga Lazăr au fost expuse la galeria „Art & Events” de lângă Centrul Pompidou din Paris. Ca urmare a succesului obținut, Institutul Cultural Român din Paris și Ambasada României din capitala Franței au ținut să aducă un omagiu artistei prin organizarea, în același an, a altor două expoziții personale.

Artista ne-a părăsit la data de 28 decembrie 2012, în capitala Franței, unde a lucrat la tapiserii până în ultimele zile ale vieții.

